

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ «ΤΕΧΝΗΣ»

- Από τις αρχές Οκτωβρίου ως το τέλος Ιανουαρίου η Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης» παρουσίασε στο θέατρο «Άνετον», σε συνεργασία με τον Δήμο Θεσσαλονίκης (Διεύθυνση Πολιτισμού και Τουρισμού, Τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ), την *Οδύσσεια*, θεατρική μεταφορά του ομηρικού έπους, μια παράσταση για θεατές κάθε ηλικίας. Εκτός από τις πρωινές παραστάσεις της Κυριακής, δόθηκαν τις καθημερινές πολλές παραστάσεις για σχολεία όλων των βαθμίδων.
- Η Διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης κ. Πολυξένη Αδάμ-Βελένη προσκαλεί τα μέλη της «Τέχνης» στη νέα έκθεση *Ραϊδεστός-Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς*. Εγκαίνια: Τετάρτη 2 Μαρτίου, ώρα 19.00.
- Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και ο Σύνδεσμος των Φίλων του Μουσείου προσκαλούν τα μέλη της «Τέχνης» στην έκθεση *30 χρόνια φίλοι. Η ιστορία του Συνδέσμου των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης*. Εγκαίνια: Κυριακή 28 Φεβρουαρίου, ώρα 11.00.

## «ΤΕΧΝΗ»

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΜΑΡΤΙΟΥ - ΙΟΥΝΙΟΥ 2016

Παρακαλούμε τα μέλη μας να σημειώσουν ότι  
ο Τραπεζικός μας Λογαριασμός άλλαξε  
και είναι ενιαίος για Συνδρομές και Δωρεές:  
Τράπεζα **ALPHA BANK**  
Αριθμός Λογαριασμού Όψεως:  
**84800-2002000033**  
IBAN: GR440140848084800-2002000033

Το γραφείο και η βιβλιοθήκη της «ΤΕΧΝΗΣ» είναι ανοικτά κάθε  
Τρίτη και Πέμπτη, 10.00-13.00.



«ΤΕΧΝΗ» ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Σαχτούρη 13, Άνω Πόλη, 546 32 Θεσσαλονίκη  
Τηλ.: 2310-276725 & 2310-222130, Φαξ: 2310-222130  
Ηλεκτρονική διεύθυνση: [tehnithe@otenet.gr](mailto:tehnithe@otenet.gr)  
Ιστοσελίδα: [www.tehni-thes.gr](http://www.tehni-thes.gr)

## «ΤΕΧΝΗ»

### ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Αγαπητοί φίλοι, αγαπητές φίλες,

Η τακτική Γενική Συνέλευσή μας έγινε την Κυριακή 17 Ιανουαρίου 2016 και ολοκληρώθηκε με την εκλογή των μελών του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, τα οποία στη συνέχεια συγκροτήθηκαν σε σώμα ως εξής: Νικηφόρος Παπανδρέου, πρόεδρος, Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, α' αντιπρόεδρος, Χρυσούλα Σαατσόγλου-Παλιαδέλη, β' αντιπρόεδρος, Σαπφώ Ταμπάκη, γεν. γραμματέας, Πέτρος Μαρτινίδης, ταμίας, Βικτωρία Βικτωράτου, Αναστασία Κορίτσου-Μοσχολάκου, Έλσα Κορνέτη, Στέλλα Συλαίου, μέλη και Χρήστος Κοτζαμανίδης, Μαρία Λιτσαρδάκη, αναπληρωματικά μέλη.

Στη Συνέλευση έγινε απολογισμός των δραστηριοτήτων της προηγούμενης χρονιάς, συζητήθηκε το οικονομικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η Εταιρεία στα δύσκολα χρόνια της κρίσης, καθώς και προτάσεις για τη μελλοντική μας δράση. Σχετικά με τη συλλογή εικαστικών έργων της «Τέχνης», η οποία, λόγω έλλειψης κατάλληλης στέγης, παραμένει αναξιοποίητη και σε προβληματικές συνθήκες φύλαξης και συντήρησης, η Συνέλευση αποφάσισε να παραχωρηθεί, με το σύστημα του μακροχρόνιου δανεισμού, στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ, όπου θα έχει στοιχειώδη αξιοποίηση και ασφαλή προστασία. Ήδη προγραμματίζεται στο Τελλόγλειο έκθεση των έργων ζωγραφικής, στις αρχές του 2017. Επίσης αποφασίστηκε να ενταχθεί η θεατρική μας βιβλιοθήκη στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ, όπου θα αξιοποιηθεί από τη νέα γενιά θεατρολόγων και καλλιτεχνών της σκηνής.

Για τους επόμενους μήνες προγραμματίζουμε ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις λόγου, εικόνας και μουσικής: ξεναγήσεις, μορφωτικές εκδρομές, καθώς και δύο αφιερώματα: ένα στον ποιητή Γιώργο Σαραντάρη και ένα στον ιστορικό της τέχνης Χρύσανθο Χρήστου. Ελπίζουμε ότι ανταπόκριση των μελών μας θα είναι όπως συνήθως μεγάλη.

Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 2016

- Η «Τέχνη» ευχαριστεί θερμά το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, τη Διευθύντριά του κ. Πολυξένη Αδάμ-Βελένη και τους συνεργάτες της, για την πρόθυμη συνεργασία στην πραγματοποίηση των εκδηλώσεων μας.
- Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλουμε σε όλα τα μέλη μας για την κάθε είδους συμπαράστασή τους.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΚΟΝΑΣ / ΛΟΓΟΥ

### Τρίτη 22 Μαρτίου

*Διδάσκοντας την τέχνη σε παιδιά*

Με 4 πίνακες από την εικαστική συλλογή της «Τέχνης» πραγματοποιήθηκαν καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις σε σχολικές τάξεις. Παρουσιάζουν η Σαπφώ Ταμπάκη και η Στέλλα Συλαίου  
Ώρα 20.00

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, αίθουσα Μανόλης Ανδρόνικος

### Τρίτη 19 Απριλίου

*Η πολιτική γελοιογραφία:*

*Από τον Γουίλιαμ Χόγκαρθ στον Αρκά και τον Δημήτρη Χαντζόπουλο*  
Σχόλια στο πιο ιδεώδες πεδίο λιτότητας: πώς συμπυκνώνονται σ' ένα σκαρίφημα συμβολισμοί, υπερβολές, αναλογίες, ειρωνείες, σαρκασμός, ιδεολογίες, ιλαρότητα κι απελπισία, ιστορία και επικαιρότητα.

Ομιλία του Πέτρου Μαρτινίδη

Ώρα 20.00

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, αίθουσα Μανόλης Ανδρόνικος

## ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

### Τρίτη 24 Μαΐου

*Ρεσιτάλ. πιάνο*

Ο πιανίστας Θεόδωρος Αλβανός θα παίζει συνθέσεις των J.S. Bach, L.W. Beethoven, F. Liszt και S. Prokofiev

Ώρα 20.00

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

## ΕΙΔΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ

### Σάββατο 12 Μαρτίου

*Πέρα από την κοινή λογική. Έργα ρωσικής πρωτοπορίας*

*από τη συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης*

Παρουσιάζει η Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα

Ώρα 12.00

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (χώρος ΔΕΘ)

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ

### Πέμπτη 19 Μαΐου

*Ο ποιητής Γιώργος Σαραντάρης*

Σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Σωματείο «Γιώργος Σαραντάρης» και τον Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ. Με την υποστήριξη του Μουσείου

Βυζαντινού Πολιτισμού.

Για το έργο του Σαραντάρη θα μιλήσουν οι: Μαρία Ιατρού, Βασίλης Αλεξίου, Αλεξάνδρα Δεληγιώργη, Γιώργος Σκαμπαρδώνης. Ποιήματα θα διαβάσει ο ηθοποιός Κώστας Καστανάς. Η Νένα Βενετσάνου θα τραγουδήσει μελοποιημένα ποιήματα του Γ. Σαραντάρη. Ώρα 19.00

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη»

#### ΜΝΗΜΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ

##### Τετάρτη 8 Ιουνίου

*Το έργο του Χρύσανθου Χρήστου και η προσφορά του στη Θεσσαλονίκη*  
Συμμετέχουν: Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, Αντώνης Κωτίδης, Μιλτιάδης Παπανικολάου, Ξενής Σαχίνης.

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών

Ώρα 20.00

#### ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

##### Σάββατο 9 Απριλίου

Θα συναντηθούμε για ένα σαρακοστιανό ουζάκι με καλή παρέα, τραγούδια, και βέβαια νόστιμους μεζέδες, στις «Καμάρες».

(Στη μικρή πλατεία ανατολικά από την αγίδα της Ροτόντας)

Ώρα: 13.30

Δηλώσεις συμμετοχής τηλεφωνικά: Π. Κορνέτη 2310-420125,

Τ. Κορίτσογλου-Μοσχοβάκου 2310-343039 και 6974-559450

Ε. Νώττα, τηλ. 2310-309900

#### ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

##### Μεγάλη Πέμπτη 28.4.- Τρίτη 3.5.

*Πάσχα στην Πελοπόννησο*

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τη Σπάρτη, τον Μυστρά, τη Μονεμβασιά, τη Μάνη, την Αρεόπολη και το σπήλαιο Δηρού.

Αναλυτικό πρόγραμμα και δηλώσεις συμμετοχής στο Πρακτορείο Travel Plan, Μητροπόλεως 29, τηλ. 2310.241660, κ. Κ. Γεωργιάδου, από την **Τετάρτη 9 Μαρτίου**.

##### Σάββατο 11 Ιουνίου

*Εκδρομή στο Δίον*

Θα περιηγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο της μακεδονικής πόλης του Δίου και θα επισκεφθούμε το Μουσείο με τα ευρήματα από τους αρχαίους και παλαιοχριστιανικούς ναούς, τα δημόσια και τα ιδιωτικά κτίρια της πόλης.

Δηλώσεις συμμετοχής στο Πρακτορείο Travel Plan, Μητροπόλεως 29, τηλ. 2310.241660, κ. Κ. Γεωργιάδου, από την **Τετάρτη 25 Μαΐου**.

#### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Σάββατο 12 Μαρτίου	Ξενάγηση στην έκθεση «Πέρα από την κοινή λογική. Έργα ρωσικής πρωτοπορίας από τη συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ» Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΔΕΘ)
Τρίτη 22 Μαρτίου	Ομιλία των Σ. Ταμπάκη και Στ. Σουλαίου Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
Σάββατο 9 Απριλίου	Σαρακοστιανό ουζάκι
Τρίτη 19 Απριλίου	Ομιλία του Π. Μαρτινίδη Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
Πέμπτη 19 Μαΐου	Αφιέρωμα στον Γιώργο Σαραντάρη Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
Μεγάλη Πέμπτη 28 Απριλίου-Τρίτη 3 Μαΐου	Πασχαλιάτικη εκδρομή στην Πελοπόννησο
Τρίτη 24 Μαΐου	Ρεσιτάλ πιάνου με τον Θ. Αλβανό Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
Τετάρτη 8 Ιουνίου	Μνήμη Χρύσανθου Χρήστου Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών
Σάββατο 11 Ιουνίου	Εκδρομή στο Δίον



Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στις 20.00, εκτός από τις περιπτώσεις στις οποίες αναφέρεται διαφορετικός τόπος και χρόνος.

## ΑΛΒΑΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1991. Σπουδές στο πιάνο και τα θεωρητικά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, όπου είναι στην τάξη διπλώματος με τη Βικτωρία Βικτωράτου. Απόφοιτος του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (ΤΜΕΤ) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, στην ειδίκευση πιάνου, με καθηγητή τον Ιγκόρ Πέτριν. Έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες και έχει δώσει ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει αποσπάσει 1ο Βραβείο στο διαγωνισμό ερμηνείας της μουσικής του Νίκου Σκαλκώτα (ΤΜΕΤ, 2010). Ως σολίστ, έχει συμπράξει με τη Συμφωνική Ορχήστρα του ΤΜΕΤ (2012), με την Ορχήστρα "Sinfonietta" της Αθήνας (2013) καθώς και με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (2015).

## ΑΛΕΞΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ

Σπούδασε Νομικά και Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια του Münster (Γερμανία) και της Salamanca (Ισπανία) όπου, με υποτροφία του ΙΚΥ, παρουσίασε τη διδακτορική του διατριβή. Εργάστηκε για χρόνια στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και από το 2003 διδάσκει Θεωρία της Λογοτεχνίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ.

## ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ ΝΕΝΑ

Τραγουδίστρια και συνθέτης, άρχισε μουσική από έξι χρονών, σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στη Μπεζανσόν της Γαλλίας και τραγούδι με την Ίριμα Κολάση στο Παρίσι. Τα τραγούδια της είναι σημείο αναφοράς του γυναικείου κινήματος, ενώ με τις ερμηνείες της εμπλούτισε και ανανέωσε όλο το ρεπερτόριο του έντεχνου τραγουδιού, δίνοντάς του μια νέα δυναμική. Μέχρι σήμερα είναι μια από τις μεγαλύτερες φωνές του ελληνικού τραγουδιού με διεθνή αναγνώριση. Το 2010 αναγορεύτηκε υπότις Γραμμάτων και Τεχνών της Γαλλικής Δημοκρατίας.

## ΓΟΥΥΑΑΚΗ-ΒΟΥΤΥΡΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο ΑΠΘ. Διδάκτορας του πανεπιστημίου της Βόννης. Διδάσκει Μουσική Εικονογραφία στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, επίσης Ιστορία τέχνης και πολιτισμού σε άλλα τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών. Δημιούργησε το *Αρχείο Μουσικής Εικονογραφίας* στο ΑΠΘ. Από το 1996 είναι Γενική Γραμματέας του Δ.Σ. του Τελλογλείου Ιδρύματος του ΑΠΘ και έχει την ευθύνη οργάνωσης και υλοποίησης των προγραμμάτων του. Επιστημονική υπεύθυνη ερευνητικών προγραμμάτων, επιβλέπει διδακτορικές διατριβές και συμμετέχει σε επιστημονικές επιτροπές άλλων συναφών κλάδων. Έχει πολλές δημοσιεύσεις, βιβλία και άρθρα σε τομείς των δραστηριοτήτων της.

## ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Ομότιμη καθηγήτρια Φιλοσοφίας του ΑΠΘ. Έκανε σπουδές στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και στη Σορβόνη. Έδωσε διαλέξεις σε πολλά ξένα Πανεπιστήμια. Το δοκίμιο της *Άνοστος ημάρ* τιμήθηκε με το κρατικό βραβείο δοκιμίου, 1998, και το μυθιστόρημά της *Τρυφερός σύντροφος* με το βραβείο Νίκος Θέμελης, 2012. Εξέδωσε φιλοσοφικές μελέτες (*Ο κριτικός Μαρξ: 1843-44*, 1985, *Ο διαμελισμός του λόγου και η κωστική σκέψη*, 1991, *Σκέψη και Προοπτική, από το quattrocento στο ηλεκτρονικό novecento*, 2002, *Ο Μοντερνισμός στην σύγχρονη φιλοσοφία*, 2007, *Καιρός, σύγχρονοι προβληματισμοί για έναν καλύτερο κόσμο*, 2008, *Φιλοσοφία των κοινωνικών επιστημών*, 2011) καθώς και διηγήματα, μυθιστορήματα και δοκίμια (*Ανδρόγυς*, 1980, *Οι φωνές*, 1982, *Το τέλος του χρυσού φεγγαριού*, 1987, *Ιστορίες μιας ελάχιστης εποχής*, 1991, *Γυναίκες ή σκοτεινή ύλη*, 2004, *Μια δική σου ζωή*, 2008, *Ανέσσιος*, 2014, *Το κόκκινο της φωτιάς*, 2015).

## ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΡΙΑ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1957. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, από όπου έλαβε και το διδακτορικό της δίπλωμα υποβάλλοντας μια μονογραφία για τις διακειμενικές σχέσεις της ποιητικής συλλογής *Η εποχή των ισχνών αρελάδων* του Ντίνου Χριστιανόπουλου. Ασχολείται με ποίηση και πεζογραφία του δέκατου ένατου και του εικοστού αιώνα. Έχει επιμεληθεί τον τόμο *Γ. Σαραντάρης. Σαν πνοή του αέρα* στη σειρά «Ο ανθολόγος Ερμής», εκδ. Ερμής, 1999. Εργάζεται ως επίκουρη καθηγήτρια της Νέας Ελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ.

## ΚΑΣΤΑΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

Γεννημένος στον Πειραιά, σπούδασε στο Πάντσιο Πανεπιστήμιο και είναι αριστούχος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου. Θήτευσε ως ηθοποιός για μια εικοσαετία στο Εθνικό και δίδαξε επί δώδεκα έτη στη Σχολή του. Επίσης συνεργάστηκε με τον θίασο Μινωτή-Παζινού, καθώς και με άλλους θιάσους. Έχει διακριθεί για τις ερμηνείες του σε έργα Σαίξπηρ, Μολιέρου, Τσέχοφ, Ίνγκεν, Στρίντμπεργκ, Καμύ, Καζαντζάκη κ.ά. και έχει ερμηνεύσει μεγάλους ρόλους του Αρχαίου Δράματος στην Επίδαυρο και άλλα θέατρα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Παράλληλα, προκισμένως με μια σπάνιας ποιότητας φωνή, έχει κερδίσει τη γενική αναγνώριση για τη σκηνική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων καθώς και για τη σημαντική ηθεται του στο ραδιοφωνικό θέατρο.

## ΚΩΤΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Είναι καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ.

## ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΙΑΤΣΙΑΔΗΣ

Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία και Αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ Με υποτροφία του ΙΚΥ συνέχισε τις σπουδές του στην Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου. Υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Alexander von Humboldt και έχει ασχοληθεί με την ελληνική και ευρωπαϊκή τέχνη του 19ου και του 20ού αιώνα. Οργάνωσε πολλές εκθέσεις. Η εργογραφία του συμπεριλαμβάνει πολλά βιβλία, άρθρα και επιμέλειες βιβλίων. Υπήρξε διευθυντής του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Είναι Ομότιμος Καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ.

## ΣΑΧΙΝΗΣ ΞΕΝΗΣ

Γεννήθηκε το 1954 στη Θεσσαλονίκη. 1973-78: σπουδές χαρακτηριστικής με δάσκαλο τον Κ. Γραμματόπουλο στην ΑΣΚΤ. 1977-78: σπουδές σκηνογραφίας με δάσκαλο τον Β. Βασιλειάδη. Το 1986 άρχισε να διδάσκει ως ΕΕΠ στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Σήμερα είναι καθηγητής στο ίδιο Τμήμα και Κοσμήτορας της Σχολής. Συντονίζει 24 προγράμματα ERASMUS και 2 προγράμματα διμερών σχέσεων με Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Έχει κάνει 54 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και συμμετείχε σε πολλές διεθνείς Biennale και Triennale Χαρακτητικής. Το 1996 πήρε το Βραβείο Χαρακτητικής στη Biennale Μεσογειακών Χωρών της Αλεξάνδρειας.

## ΣΚΑΜΠΑΡΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1953. Έχει γράψει εννιά συλλογές διηγημάτων, πέντε μυθιστορήματα, σενάρια και θεατρικά.